Santa María de Huerta

SITUACIÓN

La pequeña villa de Santa María de Huerta se ubica al Sureste de la provincia de Soria en el valle del Jalón, siguiendo el curso del río cuando sale a campo abierto, rodeado de monte bajo y de plantas aromáticas.

Vía importante de comunicación y lugar de asentamientos humanos desde la antigüedad, como evidencian los abundantes vestigios arqueológicos encontrados. Su acceso es fácil y cómodo, a medio camino entre Madrid y Zaragoza, por la Autovía y la línea férrea que une Madrid-Barcelona, a unos noventa kilómetros de Soria, la capital de la provincia.

El clima es continental de tierras altas, inviernos fríos y veranos cálidos y secos. La estructura económica gira en torno a la agricultura, ganadería y al sector servicios, y evidencia el problema de la despoblación, que es el de toda la provincia.

Las casas del pueblo se encuentran acomodadas rodeando el Monasterio y acompañando el curso natural del río.

En sus campos se cultiva trigo y cebada principalmente, si bien en las vegas del río Jalón y sus afluentes se mantiene el cultivo hortícola.

Monasterio y Maqueta.

> Aquí,
> en Santa María,
> "es grande por su esencia lo pequeño, y hablándonos de Dios todas las cosas, al revés de la ciudad, de los estruendos, lo soberbio dice menos que lo humilde, el reposo dice más que el movimiento, las palabras hablan menos que los ruidos y los ruidos dicen menos qué el silencio..."
>
> Fr. Mª Tomás Polvorosa López
> Monje de Huerta, 1963

LA ALDEA, LA GRANJA, EL BARRIO, LA VILLA... PERO SIEMPRE DE HUERTA...

Al llegar al lugar hacia 1162, los primeros monjes se encontraron con Huerta, un pequeño poblado en el que hubo asentamientos anteriores: castro celtíbero, la próxima y pre-romana ciudad Arcóbriga; vestigios árabes como el castillo del Belimbre...

La aldea de Huerta desapareció muy pronto y el pueblo surgió alrededor del monasterio, como grupo de arrendatarios de los monjes y bajo su dependencia espiritual y temporal. Hasta la Exclaustración de 1835 se mantuvo como Barrio de Huerta y hacia 1850, adquiere el título de Villa y se le antepone el título de Santa María.

Vista posterior del Monasterio y huerta.

MONASTERIO CISTERCIENSE

HISTORIA

Declarado monumento Nacional en 1882, el monasterio de Santa María de Huerta ha sido cisterciense siempre; desde que llegó una comunidad de monjes procedentes de Cántabos (a unos 22 km. al Este), y antes desde la Abadía de Verduns. Los monjes se instalan en un pobre edificio en la vega del Jalón, en el barrio de Huerta. En 1179 Alfonso VIII, para cumplir un voto de fundar un monasterio tras la conquista de Cuenca, pone oficialmente la primera piedra en su abadía.

Comenzó su construcción con la solidez del románico para continuar con las líneas esbeltas del gótico. Dentro del estilo cisterciense destacan las bóvedas de arista y de crucería. Sus primitivos edificios de piedra desnuda y espacios cuadrados, pero con construcciones proporcionadas y armónicas, se levantaron en torno al claustro.

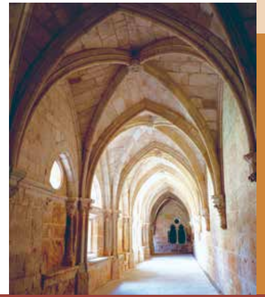
San Martín de Finojosa, primer abad elegido en el monasterio, promovió la construcción de arrancar las majestuosas edificaciones hortenses en el primer empuje de la comunidad monástica. Otro hombre importante relacionado con Huerta fue Don Rodrigo Jiménez de Rada, una de las principales figuras políticas y religiosas del siglo XIII en la España cristiana (fue arzobispo de Toledo) que intervino en la batalla de las Navas de Tolosa y quiso ser enterrado en el monasterio.

El Siglo de oro de Huerta tiene lugar tras su ingreso en la Congregación de Castilla en 1498 y abarca los siglos XVI y XVII. De esta época son el claustro alto plateresco y el claustro herreriano, la biblioteca hoy casi destruida y el refectorio del siglo XVII (convertido en la actual biblioteca), así como el coro de nogal y el órgano policromado.

Tras la Exclaustración de 1835, los monjes abandonan el monasterio, y hacia 1930, gracias a la intervención de la marquesa de Villa-Huerta regresa una nueva comunidad cisterciense procedente de Viaceli, en Cantabria.

Actualmente alberga una comunidad de monjes cistercienses que continúan con su historia y dan vida a todo su conjunto.

Claustro gótico "de los Caballeros".



Refectorio gótico.

REFECTORIO GÓTICO

Joya arquitectónica del Monasterio. Esta sala rectangular de grandes proporciones sorprende al visitante con una iluminación inesperada, conseguida con numerosos ventanales apuntados en sus muros laterales. Por encima del primer piso surgen columnas truncadas que soportan los nervios de unas extraordinarias bóvedas sexpartitas.

Destacan su púlpito, balaustrada de estilo flamígero con temas botánicos, y escalera de traza mudejar embebida en uno de los muros.

En su inigualable recinto se celebran durante la época estival conciertos musicales desde hace más de 30 años.

CLAUSTRO GÓTICO "DE LOS CABALLEROS"

Sus comienzos datan de principios del S. XIII. Es un conjunto armónico de ojivas y arcadas de estilo gótico, con basas cistercienses, con adornos de hojas de parra, hiedra o higuera.

En él escogieron ser enterrados numerosos caballeros hidalgos y ricos hombres de la comarca de Castilla y Aragón, por lo que se le llama "Claustro de los Caballeros".

Cocina gótica.

COCINA GÓTICA

Ejemplar del siglo XIII. Sala cuadrada en cuyo centro se yergue el monumental hogar, con una chimenea cuadrada de 3,30 m. de lado.

Cada año se enciende en ella un gran fuego en la noche de la Vigilia Pascual.

IGLESIA

Empezada a construir en el último cuarto del siglo XII sigue el modelo cisterciense, con planta de cruz latina con tres naves y un gran crucero al que se abren la capilla principal y dos dobles capillas laterales.

Los frescos de los muros del altar mayor son obra del pintor genovés Bartolomé de Matarana (1580) en los que se representaron escenas de la Batalla de las Navas de Tolosa, y el retablo dedicado a la Asunción de la Virgen, patrona del Cister, es obra de Félix Malo (1766) vecino de Calatayud.

El coro de madera de nogal fue tallado hacia 1577 en el mismo monasterio, y el órgano del S. XVII tiene ornamentación policromada neoclásica.

Muralla monasterio.

MURALLAS MONASTERIO

El Monasterio, construido en plena frontera entre los reinos de Aragón y Castilla y para el asegurar su privacidad, se encuentra rodeado de una muralla, de unos 1,2 Km.

Rehabilitada y modificada varias veces a lo largo de los siglos conserva algunos fragmentos originales y está interrumpida por ocho cubos o torreones.

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARIA DE HUERTA
Plaza del Ayuntamiento, s/nº. 42260 Soria
Tfno. y Fax: **975 327 006**
E-mail: aytohuerta@gmail.com
http://www.santamariadehuerta.es

INFORMACIÓN TURISMO
Caseta junto al aparcamiento del Monasterio.
Horario: consultar en el Tfno.: **975 327 006**

MONASTERIO DE SANTA Mª DE HUERTA
Todo el año: 10:00 a 13:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.
Domingos y festivos: Cerrado de 11:15 a 12:30 h.
por celebración actos religiosos. Tfno.: **975 327 002**

MUSEO DE CERÁMICA INDUSTRIAL
Paseo de la Estación s/nº. Al aire libre.

MUSEO ETNOLÓGICO Y EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA MARQUÉS DE CERRALBO COMO ARQUEOLÓGO EN EL ALTO JALÓN
C/ Santa Magdalena Sofía.
Horario: consultar en el Tfno.: **975 327 006**

OTROS PUNTOS DE INFORMACIÓN:

Junta de Castilla y León
Información Turística
Tfno.: 902 203 030
http://www.turismocastillayleon.com

Diputación de Soria
C/ Caballeros, 17.
42002 Soria.
Tfno.: **975 220 511**
Fax: **975 231 635**
E-mail: turismo@dipsoria.com
http://www.soriantelaimaginas.com

Museo Cerralbo, Madrid
C/ Ventura Rodríguez, 17.
28008 Madrid
Tfno.: **915 47 36 46 / 47**
http://www.mecd.gob.es/mcerralbo
museo.cerralbo@mecd.es

Edita:
Ayuntamiento de Santa María de Huerta

Fotografías:
Paula Remacha Tarolla
Begoña Mateo Yeste

Imprenta:
Gráficas Naserbe - Almazán

Diputación de Soria

Casa Palacio Marquesa de Villa-Huerta y Colegio.

CASA PALACIO MARQUESA DE VILLA-HUERTA Y COLEGIO

La familia del XVII Marqués de Cerralbo y la Marquesa de Villa-Huerta utilizaron su casa palacio desde 1871 como residencia de verano.

Además, a partir de 1908 fue el lugar desde el cual el Marqués de Cerralbo, Enrique de Aguilera y Gamboa, organizó, dirigió y costeó más de un centenar de excavaciones arqueológicas. Algunas de ellas en las comarcas próximas al Alto Jalón.

Amelia del Valle y Serrano, Marquesa de Villa-Huerta, legó esta casa-palacio a la congregación de religiosas del Sagrado Corazón para la instalación de un colegio.

Durante aproximadamente 80 años ha sido colegio, internado y escuela-hogar, con capacidad para más de 200 alumnos y alumnas; actualmente alberga una casa de espiritualidad abierta al público, sieno la sede del patronato de la Fundación de la Marquesa de Villa-Huerta.

COCINA Y PRODUCTOS TÍPICOS

Son riquísimas las mermeladas y el dulce de membrillo artesanal que elaboran los monjes del Monasterio. Los escabechados, los caldos con sus "matahambres", los potajes y los asados son platos típicos de sus restaurantes. Aquí se pueden degustar los típicos torreznos de Soria, las salmueras y la repostería casera como las típicas "bolillas".

Los embutidos de cerdo y caza, la morcilla de arroz y el cordero lechal de Castilla, son los productos estrella de la carnicería local.

FESTIVIDADES

Celebra sus fiestas patronales de la Virgen del Destierro durante varios días entorno del 8 de Septiembre, con la tradicional diana floreada, misa solemne, procesión de la imagen de la Virgen, subasta de los rollos y de los "maneros", bailes y comidas populares.

Subasta de los "maneros" en las fiestas patronales de la Virgen del Destierro.

Otras de sus celebraciones principales son:

San Antón, el 17 de enero, con su gran hoguera y fiesta de los Quintos.

El "Jueves Lardero", jueves anterior a Semana Santa, se toma en familia la tradicional merendilla y como postre las bolillas y las rosquillas.

El 15 de mayo, los labradores acompañan en procesión a San Isidro, y se bendicen los campos.

El 20 de Agosto se celebra San Bernardo, padre espiritual de los monjes cistercienses, con fiestas muy concurridas, organizadas por los jóvenes de la localidad.

Hoguera de San Antón.

Castillo del Belimbre y de Montuenga al fondo.

CASTILLO DEL BELIMBRE

Antigua fortaleza atribuida al período islámico (Siglo X-XI), actualmente en ruinas, se encuentra a unos 2 km. al Oeste de Santa María de Huerta, en las proximidades del arroyo que le da nombre. Situado en la línea defensiva del Jalón, mantiene a la vista el castillo de Montuenga de Soria a unos 3 km. hacia el Oeste.

Se conservan dos cubos redondos macizos, sobre bases rectangulares, que flanquean un grueso lienzo. La fábrica de éstos es de mampostería bien alineada y con cierta tendencia a estar dispuesta en tizones oblicuos, con grandes y toscos sillarejos en su base. En el interior se encuentran los restos de un aljibe excavado en la roca.

La leyenda de "La hermosa de la mancha roja" transcurre en este lugar y cuenta lo que sucedió a la hermosa Zulima, hija del alcaide almohade de la fortaleza, Aben-Zaide, y al castellano que lo conquistó, caballero de Alfonso VI, Don Suero del Valle.

CASTRO CELTÍBERO "CICLOPEO"

El enclave arqueológico descubierto por el Marqués de Cerralbo a principios del siglo XX, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en junio de 1931 está en el límite de las provincias de Soria y Zaragoza.

Está ubicado en una zona que cuenta con numerosas evidencias de asentamientos celtíberos y de la Iª Edad de Hierro.

Los muros se levantaron con grandes piedras, en algunos casos de hasta 3 m. por 1 m. de altura, que se asentaron en seco.

Castro Celtíbero- Ciclópeo.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: MARQUÉS DE CERRALBO ARQUEÓLOGO EN EL ALTO JALÓN

Exposición permanente situada en una de las salas del antiguo ayuntamiento organizada con el Instituto del Patrimonio Cultural de España. Cuenta con setenta imágenes realizadas en las primeras décadas del siglo XX, donde podemos encontrar una selección de fotografías que fueron tomadas en el Monasterio, en las visitas del Marqués a los yacimientos arqueológicos y también de algunas de las piezas que iban localizando en los mismos, de los almacenes en el palacio de la Marquesa de Villahuerta, así como del Marqués y su entorno social.

Plaza del Ayuntamiento, junto al Río.

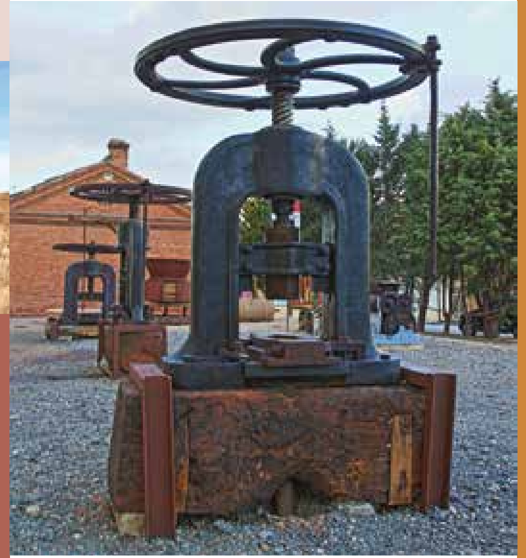
MUSEO CERÁMICA INDUSTRIAL

Museo situado en el antiguo muelle de mercancías de la estación del ferrocarril. Está dedicado a la identidad de Santa María de Huerta como industrial ceramista entre los años 1860 y 1980.

A comienzos del siglo pasado, el pueblo llegó a contar con ocho industrias cerámicas que daban trabajo a muchas familias del pueblo. Fueron años de notable prosperidad económica.

Las industrias aprovechaban la arcilla, la materia prima natural de la zona y la buena comunicación tanto por tren como por carretera.

Recoge una muestra de ladrillos, baldosas y maquinaria utilizada en sus fábricas.



Museo Cerámica Industrial - Prensa.

MUSEO ETNOLÓGICO

Museo que cuenta la historia de este pueblo soriano a través de las herramientas, útiles y aperos de uso cotidiano de sus habitantes.

Las piezas, cedidas generosamente por los vecinos, hablan de sus actividades y costumbres de los siglos XIX y XX.

Está ubicado en el antiguo edificio del ayuntamiento.

Pasarela sobre el río Jalón.

PASEOS, MERENDEROS Y FUENTES

Lugares en los que disfrutar del entorno y caminar sin prisas, como el Paseo de La Estacada, que va de puente a puente junto al río Jalón; senderos locales señalizados; el Camino del Cid cuyo Ramal "En Peligrosa Tierra de Nadie" nos atraviesa; el GR-86, Sendero Ibérico Soriano con las etapas que discurren entre Monteagudo de las Vicarías-Santa María de Huerta-Iruecha.

Merenderos en los que descansar y reunirse para celebrar, como el de la Fuente de la Piña en la Estacada, el del Aparcamiento y el del Polideportivo.

Y el paseo hacia sus once fuentes de agua potable que se reparten por todos los barrios del pueblo; algunas situadas en los mismos lugares donde se iba a por agua con el botijo y el cántaro, y donde en sus pilones anejos bebían las mulas y las vacas.

Museo etnológico.

SANTA MARÍA DE HUERTA
Punto de encuentro

- **i** *Información turismo*
- **A** *Ayuntamiento*
- **C** *Area de Caravanas*
- **P** *Aparcamiento*

1. *Monasterio Cisterciense*
2. *Murallas Monasterio Cisterciense*
3. *Escuelas Católicas de la Marquesa de Villa-Huerta*
4. *Museo etnológico*
5. *Exposición fotográfica: El Marqués de Cerralbo*
6. *Museo Cerámica Industrial*
7. *Iglesia Nuestra Señora de la Asunción*
8. *Casa Palacio Marqués de Cerralbo y Marquesa Villahuerta – Casa del Sagrado Corazón*
9. *Rollo Abacial*
10. *Polideportivo y Piscinas municipales*
11. *Parque del río y pasarela*
12. *Fuentes de San Pascual Bailón*
13. *Peirón de San Pascual Bailón*
14. *Vía Crucis de San Pascual Bailón*
15. *Castillo del Belimbre*
16. *Puerta del Morrón*
17. *Nevera*
18. *Castro Celtíbero*

Servicios:

- *Bares*
- *Casa Rural*
- *Casa Espiritualidad R.S.C.J.*
- *Centro de salud*
- *Estación de ferrocarril*
- *Estación de Servicio*
- *Farmacia*
- *Fuentes de agua potable*
- *Hospedería Monasterio*
- *Merenderos*
- *Parada autobús*
- *Restaurantes*
- *Tienda*

Caminos y senderos:

- *GR86 - (Etapas: Iruecha-Santa María de Huerta- Monteagudo)*
- *Camino del Cid - Ruta Tierras de Frontera*
- *Caminos y senderos locales*

http://www.santamariadehuerta.es

HORTA
SORIA

Santa María de Huerta
- SORIA -
Punto de Encuentro

MONASTERIO - RÍO JALÓN - ARCILLA - HUERTAS - CASA PALACIO